



# FEMMES RIRES & LARMES

Expositions, rencontres  
**5 mars - 25 mai**

musée des Beaux-Arts  
bibliothèques  
cité des arts

**Chambéry**





Avec Ingres - M. Besson - Photo G. Cottet

## Couleur des larmes

Exposition

Du 5 mars au 18 mai 2019

### Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

*Couleur des larmes* c'est d'abord un livre publié par les éditions Bruno Doucey, qui « matérialise la rencontre opportune d'un poète, Michel Ménaché, et d'une peintre, Mylène Besson... » écrit Jean-Pierre Gandebeuf, (revue *Coup de soleil*)

*Couleur des larmes* c'est ensuite une exposition qui met en perspective la rencontre entre la peintre et le poète en présentant les œuvres originales de Mylène Besson qui ont inspiré les poèmes de Michel Ménaché.

### Jeudi 7 mars

#### Salle Jean Renoir, 20h

Projection de "The Pillow Book" de Peter Greenaway (1996) en partenariat avec Ciné Malraux pour une carte blanche à Mylène Besson

« Ce film m'a bouleversé par l'entremêlement sensuel et émouvant du sens et des sens »

Tout commence lorsque le père de Nagiko entreprend de fêter l'anniversaire de sa fillette d'une étrange façon : à l'aide d'un pinceau, il inscrit sur le visage et le corps de la fillette les idéogrammes d'une courte fable. Dès lors, le rituel a lieu chaque année. Devenue adulte, Nagiko n'a plus qu'un désir : trouver un amant qui, pour la combler, saura écrire sur son corps. Elle est une page vierge. Quel calligraphe sera digne d'être son amant ?

Tarifs : 6,50€ / Adhérents Malraux et étudiants : 5€

### Vendredi 8 mars

#### Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 18h30

Ouverture de l'évènement « Femmes, rires et larmes »

Vernissage musical de l'exposition « Couleur des larmes » en présence des artistes.

La pianiste Laurence Ridoux interprètera quelques pièces de sa composition, accompagnée au violoncelle par sa fille Emilie Giraudon.

**Samedi 9 mars**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 15h**

Visite guidée de l'exposition « Couleur des larmes » avec Mylène Besson

**Samedi 23 mars**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 10h30 et 15h**

Visite guidée de l'exposition « Couleur des larmes » avec Mylène Besson,  
La visite de 10h 30 est traduite en langue des signes française.



**Samedi 6 avril**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 11h**

**« Femmes à histoires »**

Des histoires de femmes ou des femmes à histoires ? Paroles de femmes ou contes pour bonnes femmes ? C'est ce que vous fera découvrir le groupe des « Apprentis conteurs(euses) » des bibliothèques de Chambéry. Venez les écouter !

**Mardi 9 avril**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 18h30**

Quand le miroir se tait ! Brisons la glace et causons un peu.

Yasmina Crabières partage son expérience et ses réflexions. A l'aire de l'image, nous sommes tous confrontés à ce que nous donnons à voir de nous-même.

Mais qu'est-ce que la beauté plastique ? Comment l'évaluer la connaître, la comprendre, quelle importance faut-il lui donner ?

Qu'en est-il lorsque l'on ne voit pas, comment avoir une vie sociale, être une femme, une mère... dans cette société qui donne tellement d'importance à l'appréciation visuelle.



Avec Goya - M. Besson - Photo G. Côtter

## A quatre mains

Livres d'artistes -Exposition  
Du 2 au 20 avril 2019

### Bibliothèque Georges Brassens

En écho à l'exposition « Couleur des larmes » de la médiathèque, la bibliothèque Georges Brassens présente une autre facette du travail de Mylène Besson : le livre d'artiste.

Objet aux formes et supports multiples, le livre d'artiste traduit la relation intime entre deux créateurs. Ici, peintre et poète se retrouvent dans l'espace d'un livre, devenu lieu de dialogue et de fusion entre le texte et l'image.

### Rencontres

#### Vendredi 5 avril

##### Bibliothèque Georges Brassens, 18h30

Vernissage de l'exposition « A quatre mains, livres d'artistes » en présence de Mylène Besson.

#### Samedi 6 avril

##### Bibliothèque Georges Brassens, 15h

«Qu'est-ce qu'un livre d'artiste et d'où vient-il ?»  
Rencontre avec Mylène Besson.

#### Jeudi 11 avril

##### Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 18h

«Création et édition». Table ronde animée par Thierry Caquais sur la création et l'édition. Dialogue entre poésie et peinture avec Mylène Besson et Michel Ménaché.

Regard croisé sur l'art et l'édition avec Marie Morel et Bruno Doucey.





*Boite à gants - M. Besson  
Photo D. Gourbin*

**Vendredi 12 avril**

**Bibliothèque Georges Brassens**

Rencontres avec Maram al-Masri et Bruno Doucey  
réservées aux collégiens et lycéens

**Vendredi 12 avril**

**Librairie Garin, 18h30**

Rencontres poétiques avec Maram al- Masri, Bruno Doucey et Michel Ménaché.

Maram al- Masri poétesse d'origine syrienne dont la renommée en fait l'une des plus grandes voix féminines du Moyen Orient, Bruno Doucey, écrivain-poète et éditeur et Michel Ménaché poète, chroniqueur, animateur d'ateliers d'écriture, créateur de poèmes-objets, rencontreront le public à la librairie.

## Les femmes des siècles passés

Marie Morel - Exposition  
Du 1<sup>er</sup> avril au 19 mai 2019

### Cité des arts

«Les grandes découvertes, l'art, la philosophie, la littérature, la musique, les sciences, les mathématiques, etc. Tout ce que l'humanité a construit, inventé ou créé a historiquement été attribué aux hommes. Mais cela est faux. Beaucoup de femmes ont lutté pour exister et accomplir des choses considérables. Elles sont d'autant plus exceptionnelles et méritantes qu'elles devaient se battre pour avoir accès à l'éducation et au savoir uniquement réservés au genre masculin. Tout leur était interdit, pourtant, ces femmes d'un immense talent ont mené leur propre combat pour accéder à la culture, au savoir, à l'art...» Marie Morel



Les femmes des siècles passés - M. Morel (détail)

Marie Morel a réalisé une très grande peinture pour sortir ces femmes du silence et de l'oubli dans lequel elles ont été plongées depuis tant de siècles.

Elle a peint 400 portraits de ces femmes oubliées, réunis sur une peinture de 21 mètres de long (en sept panneaux).

### Mardi 2 avril

#### Hall d'exposition de la Cité des arts, 18h

Vernissage en présence de l'artiste avec la participation musicale des élèves organistes et luthistes de Muriel Grotz et Albane Imbs.

A 19h30, présentation à l'auditorium « D'art et d'écrit », documentaire réalisé par Jean-Louis Gonterre sur l'œuvre de Marie Morel (77min).

### Judi 11 avril

#### Hall d'exposition de la Cité des arts, 15h - 17h

Rencontre avec Marie Morel et visite de l'exposition « Les femmes des siècles passés »

## Les femmes qui rient

Mylène Besson - Exposition  
Du 7 au 19 mai 2019

### Musée des Beaux-Arts

Un grand dessin de 14m de long représentant 30 femmes nues qui rient... et un livre qui raconte l'histoire de ce dessin.

Avec ce livre et ce dessin, Mylène Besson s'empare d'un sujet d'une actualité permanente : la nécessité de produire sans relâche d'autres images du corps féminin contre celles qui le réduisent et avec lui, la femme elle-même. La dramatique de ce dessin a frappé Annie Ernaux dont l'œuvre fait état d'une attention à ce devenir femme qui ne va jamais de soi. Elle en a d'emblée perçu la singularité aussi bien esthétique que politique avec un texte inédit *Les Médusantes* : «

*Le mystère de ce rire, c'est que celui-ci, justement, détruit le mystère féminin. Il ruine les images qui hantent universellement l'inconscient des deux sexes... »*

Tarif : droits  
d'entrée du Musée



Atelier de M. Besson - Photo M. Godard

### Rencontres

**Jeudi 9 mai**

**Musée des Beaux-Arts, 19h**

Rencontre devant le dessin, au 1<sup>er</sup> étage du musée des Beaux-Arts, avec les complices du livre : Annie Ernaux, Isabelle Roussel-Gillet, des femmes qui ont posé, Marie Morel et Mylène Besson.

Animée par Marion Schehr et Marie-Pierre Dou de la librairie Garin.

Accès gratuit

**Vendredi 10 mai**

**Université Savoie Mont Blanc, amphithéâtre, rue Marcoz, 10h**

Rencontre avec Annie Ernaux et les étudiants en lettres.

Le président, Denis Varaschin accueillera Annie Ernaux aux côtés de Patrick Longuet, enseignant de littérature contemporaine dans le département de Lettres.

Dialogue entre deux générations de femmes : les étudiantes de troisième année de licence de lettres ont lu attentivement les livres d'Annie Ernaux. Elles feront part des questions que ces livres peuvent susciter au regard de la vie qui est la leur.

**Vendredi 10 mai**

**Auditorium de la Cité des Arts, 19h**

« Trois voix, un corps : la femme auteure »

Table ronde animée par Danielle Maurel, entourée de Chahla Chafiq, Marie Morel et Mylène Besson. Les échanges seront ponctués par la lecture d'extraits du texte « Les monologues du vagin » d'Eve Ensler, par la Cie D2.

**Samedi 11 mai**

**Cité des arts salle 215, 9h45**

Conférence d'Isabelle Roussel-Gillet

Cette conférence prend pour point de départ une interrogation du rire dans le dessin *des Femmes qui rient*. Elle saisit l'occasion de parcourir les rires à l'œuvre dans l'histoire de l'art tout en dessinant le parcours de l'artiste Mylène Besson. S'émanciper par le rire, s'ouvrir à quel autre ? Au cœur de l'évolution d'une artiste, une question : comment devenir sujet ?

**Samedi 11 mai**

**Cité des arts salle 215, 11h**

«Le corps des femmes comme lieu politique»

Conférence de Chahla Chafiq

Aujourd'hui encore, alors que les droits des femmes s'affichent dans les instances internationales, les discussions entre les États membres témoignent d'importantes controverses autour de sujets qui touchent au corps et à la sexualité. En face, les résistances et les luttes féministes et humanistes ne manquent pas. À travers cette actualité, nous assistons à une politisation spectaculaire du corps sexué. Notre intervention portera la réflexion sur ce phénomène pour en élucider les enjeux sociaux et culturels.



**Mardi 14 mai et mercredi 15 mai**

**Musée des Beaux-Arts, 12h15 - 13h45**

Pour les dessinateurs, l'Ecole municipale d'art propose deux séances de modèle vivant dans la salle d'exposition avec Bernard Tournier, Sandrine Lebrun et Mylène Besson.

Réservation obligatoire au 04 79 68 58 45

**Jeudi 16 mai**

**Musée des Beaux-Arts, 19h**

Projection du film « En face(s) de soi », suivi d'un échange avec le public

Documentaire d'Alain Gonay sur le parcours de Mylène Besson, artiste peintre (52 min) - Production : les films du Hasard/ TV8 Mont-Blanc

Tarif : 5€

**Samedi 18 mai**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 11h**

« *Les Monologues du vagin* » d'Eve Ensler par la Cie D2 et des invitées surprises...

**Samedi 18 mai**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 15h30**

« La femme et ses mille facettes »

Rencontre avec Julie Bonnie, animée par Danielle Maurel, organisée par Lectures Plurielles

Venez rencontrer Julie Bonnie, auteure, musicienne, chanteuse, pour échanger autour de ses romans et récits. De « *Chambre 2* » à « *Autobahn* », Julie Bonnie explore la femme dans tous ses états : de Béatrice, danseuse déchue à Barbara, la dame en noir, l'auteure raconte le corps de la femme, son rapport au monde et à la société. Au travers de l'écriture romanesque, mais aussi musicale, Julie Bonnie nous offre des portraits bruts et bouleversants.

**Samedi 18 mai**

**Nuit des Musées, 20h - minuit**

Dans la salle d'exposition du premier étage, rencontre avec Mylène Besson autour du dessin *Les femmes qui rient* et présentation de l'oeuvre en réalité augmentée par Chantal Cappeli.

Interventions vocales créées à partir des textes du livre « *Les Femmes qui rient* » par les élèves de Nadia Lamarche du département MAA voix de la Cité des arts. - **Gratuit**

## Festival du premier roman

Du 23 au 26 mai

Pendant le Festival, retrouvez l'hommage sous forme de vidéo des Lecteurs Voix Haute à 24 femmes remarquables. Vous serez transportés dans des lieux symboliques de Chambéry, où les Lecteurs ont déclamé leurs textes.

Durant le 32e Festival du premier roman, d'autres événements sont d'ores et déjà envisagés autour de la Femme-Artiste, notamment des rencontres littéraires entre plusieurs primo-romancières qui échangeront autour de leur travail d'écriture.

## Bal littéraire

Samedi 25 mai

Centre de Congrès Le Manège, 21h

Ni musette, ni guinguette, mais littéraire ! Ce bal vous entraîne sous la boule à facettes pour découvrir une histoire inédite et danser sur des rythmes endiablés. Les auteurs du Festival ont élaboré des textes sur le thème « femmes, rires aux éclats », se terminant par une chanson rythmée de leur choix. Pendant la soirée, ils dévoileront leurs histoires, et vous danserez sur les musiques proposées. Une invitation pour tous les amoureux de la lecture et de la danse, des plus petits aux plus grands.

## Exposition

Du 30 mars au 18 mai

Galerie du larith

L'image en échange : Christèle Jacob

*« Une vision d'artiste rare, une perception sensible, ouverte aux multiples sources d'inspiration grand angle servies par la mise en œuvre de techniques maîtrisées : photo, vidéo, dessin, installations... »*

Jean-Pierre Madelon.

Vernissage le 6 mars à 11h

Trois rencontres sont prévues durant le temps de l'exposition avec Patricia Dupuy, éditrice : « *Le livre d'artiste* », Christian Dedeken, naturaliste : « *Le papillon et sa mythologie* » et Jean-Pierre Madelon, graphiste : « *La typographie* ».



## Les intervenants

## Les dates

<b>Mylène Besson</b> Artiste peintre	<b>05.03 &gt; 18.05 • Exposition</b> <b>«Couleur des larmes»</b>	
<b>Julie Bonnie</b> Auteure	<b>07.03</b> - Projection ciné Malraux «The Pillow Book»	p. 2
<b>Bruno Doucey</b> Poète et éditeur	<b>08.03</b> - Vernissage de l'exposition «Couleur des larmes»	p. 2
<b>Chahla Chafiq</b> Ecrivaine et sociologue	<b>09.03</b> - Visite guidée exposition «Couleur des larmes»	p. 3
<b>Annie Ernaux</b> Auteure	<b>23.03</b> - Visite guidée exposition «Couleur des larmes» en LFS	p. 3
	<b>06.04</b> - Contes «Femmes à histoires»	p. 3
	<b>09.04</b> - Rencontre avec Y. Crabières	p. 3
<b>La Cie D2 -</b> Murielle Arrigoni et Fabienne Molinari Bibliothécaires	<b>02.04 &gt; 20.04 • Exposition</b> <b>«Livres d'artistes»</b>	
	<b>05.04</b> - Vernissage de l'exposition «Livres d'artistes»	p. 4
	<b>06.04</b> - Rencontre avec M. Besson	p. 4
	<b>11.04</b> - Table ronde «art et édition»	p. 4
<b>Maram al-Masri</b> Poétesse	<b>12.04</b> - Rencontre collège et lycée	p. 5
	<b>12.04</b> - Rencontres poétiques avec M. Al-Masri	p. 5
<b>Danielle Maurel</b> Médiatrice	<b>01.04 &gt; 19.05 • Exposition</b> <b>«Les femmes des siècles passés»</b>	
<b>Michel Ménaché</b> Poète et chroniqueur	<b>02.04</b> - Vernissage de l'exposition «Les femmes des siècles passés»	p. 6
	<b>11.04</b> - Visite exposition avec M. Morel	p. 6
<b>Marie Morel</b> Artiste peintre et éditrice	<b>07.05 &gt; 19.05 • Exposition</b> <b>«Les femmes qui rient»</b>	
<b>Isabelle Roussel-Gillet</b> Commissaire d'expositions, maître de conférences	<b>09.05</b> - Rencontre autour de l'œuvre	p. 7
	<b>10.05</b> - Rencontre avec A. Ernaux	p. 8
	<b>10.05</b> - Table ronde «Trois voix, un corps : la femme auteure»	p. 8
<b>Thierry Caquais</b> Libraire et animateur littéraire	<b>11.05</b> - Conférence I. Roussel-Gillet	p. 8
	<b>11.05</b> - Conférence C. Chafiq	p. 8
<b>Marie-Pierre Dou</b> <b>Marion Schehr</b> Libraires	<b>14.05 &gt; 15.05</b> - Atelier modèle vivant	p. 9
	<b>16.05</b> - Projection «En face(s) de soi»	p. 9
	<b>18.05</b> - Spectacle - C <sup>e</sup> D2 «Les monologues du vagin»	p. 9
	<b>18.05</b> - Rencontre avec J. Bonnie	p. 9
	<b>18.05</b> - Nuit des musées	p. 9
	<b>23.05 &gt; 26.05 • Festival du premier roman</b>	
	<b>25.05 • Bal littéraire</b>	p. 10
	<b>30.03 &gt; 18.05 • Exposition «L'image en échange».</b>	p. 10

Qu'est-ce que ces trois mots "Femmes rires et larmes", que la Ville de Chambéry met à l'honneur ? Trois mots qui construisent des fantasmes, des discours et donc des débats. Trois mots accolés, derrière lesquels se cache un riche programme d'expositions, conférences, rencontres, spectacles, projections dans toute la ville.

«Femmes rires et larmes» est né d'un livre «Couleur des larmes» et d'un très grand dessin «Les Femmes qui rient» de Mylène Besson. Autour de ces deux fils conducteurs, la Cité des arts, les Bibliothèques et le Musée des Beaux-Arts ont réuni de nombreux partenaires pour tisser trois mois de dialogues, d'images et de musiques autour des femmes artistes et de la création.

Pendant trois mois donc, femmes et hommes, questionneront la relation de l'art à la femme et de la femme à l'art. Il sera tout autant question d'images, de mots, de littérature, de musiques, que d'esthétique. Cette fois dire «femmes» c'est, au meilleur sens du terme, faire de la politique, choisir de mettre en lumière ces femmes, artistes, peintres, romancières, chanteuses, musiciennes, toutes ces femmes qui rient et pleurent, tout simplement.

Demandez le programme

Alexandra Turnar

Adjointe au Maire de Chambéry Culture et Habitat



*Les femmes des siècles passés - M. Morel*